

Классика на все времена

Сегодня вечером в Арзамасском театре драмы состоится премьерный показ спектакля по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Постановка осуществлена при поддержке партии «Единая Россия» в рамках проекта «Театры малых городов».

Срок на постановку был отведен очень небольшой – всего два месяца, но, к счастью, для искусства понятие времени не абсолютно, и актерам вместе с постановочной группой удалось справиться со сложным материалом пьесы. Главную роль – Егора Глумова – играет М. Польдяев, который пытается глубоко осмыслить историю талантливого и амбициозного молодого человека, выбирающего путь нравственного раздвоения. Сначала тот пытался держаться передовых идей, а потом понял, что это бессмысленно, и решил начать жизнь совершенно по-другому: завести полезные связи, сделать карьеру... Что из этого выходит – мы видим в финале комедии.

– Комедия Островского призвана не насмешить, а

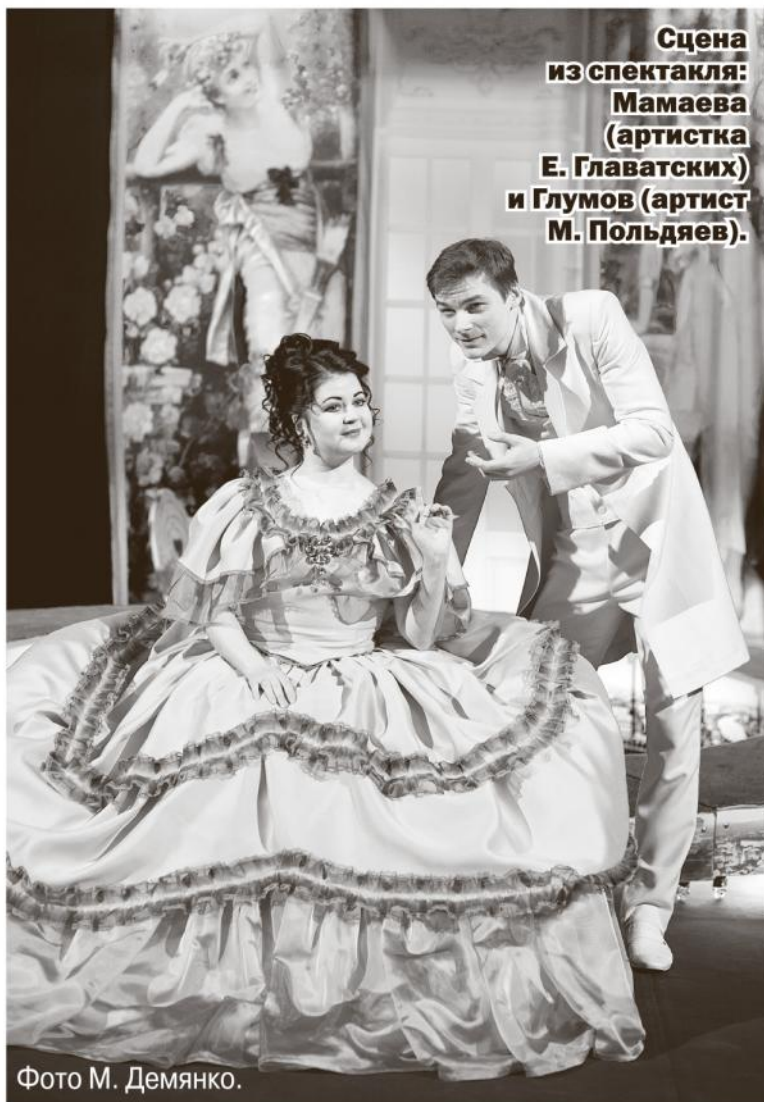


Фото М. Демянко.

высмеять, – рассказал нам накануне премьеры главный режиссер театра заслуженный артист Карелии А. Кулиев. – И именно эта пьеса

как нельзя более созвучна тому, что мы видим вокруг. Со времени своего появления, с 1868 года, она претерпела уже, наверное, три сотни

**Сцена
из спектакля:
Мамаева
(артистка
Е. Главатских)
и Глумов (артист
М. Польдяев).**

постановок. Здесь есть очень знаковая фраза, сказанная Крутицким (артист А. Егоров): «Да, мы куда-то идем, куда-то ведут нас; но ни мы не знаем – куда, ни те, которые ведут нас». После Гражданской войны эту пьесу ставил В. Мейерхольд, потом, в 40-х, 50-х, 60-х, ее ставили многие видные режиссеры... И каждый раз этот вопрос – «куда же мы идем?» – звучал по-новому актуально и злободневно. Я подумал – и мы можем взять эту пьесу, попытаться поднять столь животрепещущую тему. Кроме того, здесь замечательный русский язык, язык Островского...

Еще один критерий, по которому пьеса была выбрана к постановке, – то, что в ней творчески задействован практически весь коллектив театра, роли удачно распределены по труппе.

А уже с 25 декабря театр начинает традиционную новогоднюю кампанию: юных зрителей ждут детские спектакли и красочные представления у елки. Особым подарком к Новому году станет премьера «Приключения трех богатырей» в постановке режиссера А. Аммосова из Санкт-Петербурга.

Т. ПРИХОДЧЕНКО.