

ПЕРСОНА

Мастер хореографического образа

Одной из отличительных особенностей постановок Арзамасского драматического театра является высокий уровень хореографической подготовки артистов, которые в ходе спектаклей демонстрируют не только свои драматические таланты, но и умение владеть телом, выражая языком танца образы своих персонажей. Во всём этом несомненная заслуга главного балетмейстера театра Галины Владимировны Удот.

Артисты труппы драмтеатра утверждают, что профессия балетмейстера требует от человека, посвятившего себя ей, не только творчества, но и знаний, трудолюбия, умения работать с людьми и, конечно же, таланта. Всеми этими качествами, по их мнению, в полной мере обладает Галина Владимировна.

Как автор танцевальных сцен в театральных постановках Г.В. Удот стала известна арзамасским театралом в 1994 году, когда волей сложившихся обстоятельств перебралась из Ташкента, где прошло её профессиональное становление, в Арзамас. С тех пор она и прививает арзамасским актёрам любовь к хореографическому мастерству, которую сама питает с юного возраста.

— Любовь к танцу у меня появилась в детстве, — говорит Галина Владимировна, — мои сверстники хотели стать космонавтами, врачами, учителями, я же видела себя только балериной.

Девочка мечтала посвятить себя хореографическому мастерству и упорно шла к поставленной цели. В десять лет поступила в Ташкентское хореографическое училище и в течение восьми лет, постигая азы хореографического мастерства и преодо-



левая сложности самостоятельной жизни, набиралась профессионального и житейского опыта. После хореографического училища была ещё и учёба в Санкт-Петербургском гуманитарном университете.

Студенческая юность Галины включила в себя немало ярких событий, среди которых были увлекательное постижение многогранного мира танца, овладение основами театрального мастерства, исполнение ролей на сценах репертуарных театров и даже участие в постановках официальных церемоний Олимпиады-80 в Москве.

Получив профессиональное образование, Галина Владимировна стала танцевать в театрах оперы и балета Ташкента и Самарканда. Специализация, полученная в республиканском хореографическом училище, позволяла ей работать не только артисткой балета, но и педагогом-репетитором, а также балетмейстером-постановщиком.

В полной мере в профессии ба-

летмейстера Г.В. Удот реализовала себя уже после переезда в Арзамас, где ей удалось найти применение своему балетному опыту и профессиональным навыкам. С первых же театральных постановок в муниципальном театре оперы Галина Владимировна ярко заявила о себе как о талантливом балетмейстере.

Сегодня у неё за плечами более сотни постановок, среди которых она не может выделить наиболее яркую. А самыми интересными работами считает музыкальные спектакли, где у актёров есть возможность максимально реализовать свои пластические возможности и выразить творческую индивидуальность. Среди подобных — «Пигмалион и прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу, «Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова, «Театр одного зрителя» В. Жеребцова и последняя постановка театра — музыкальный спектакль «Бременские музыканты» по сказке братьев Grimm.

Галина Владимировна живёт работой, отдавая любимому театру большую часть своей жизни. Она находится в постоянном творческом поиске, получая удовлетворение от новых пластических решений, создания оригинальных танцевальных рисунков и целых хореографических произведений.

Больше всего балетмейстера радует, что постоянно трансформирующаяся сущность театра заставляет её находиться в тонусе и ежедневно работать над новой стилистикой.

Беседуя с Галиной Владимировной, невольно проникаешься её неиссякаемой энергией и веришь, что ещё не одна интересная постановка, созданная ею, превратится в яркую репертуарную страницу истории Арзамасского театра драмы.

Д. ДАНИЛОВ.
Фото А. КАНАТЬЕВА.

ДОСУГ

Цветок семейного счастья

Под таким названием прошёл праздник в Новоусадском детском саду.

Счастливая семья похожа на красивый цветок, и по замыслу организаторов мероприятия каждый лепесток цветка — один из составляющих семейного счастья. Например, внимание друг к другу. Наличие его родители проверили в конкурсах «Узнай своего ребенка», «Угадай по голосу». Любовь проявляли участники конкурса, наполняя волшебную шкатулку ласковыми словами. Дружбу и взаимовыручку показали в музыкальной инсценировке «Репка на новый лад», единство цели — в спортивных эстафетах.

И в заключение участники продемонстрировали свои семейные увлечения. Семья Бугровых поразила всех металлическим макетом Эйфелевой башни высотой 2,5 метра, которую соорудил папа-сварщик. В семье Букановых мама с дочерьми занимаются шитьем и изготовлением ковров. Андрюша Копытин рассказал об общем со своим папой увлечении автомобилями. Семья Пешехоновых увлекается собиранием пазлов. Хамракуловы читают и заучивают наизусть стихи.

Праздник этот в очередной раз доказал, что семья счастлива тогда, когда в ней живет много родственников, когда они заботятся друг о друге, когда все вместе и с пользой проводят свободное время.

Н. КАЛМЫКОВСКАЯ,
воспитатель Новоусадского детского сада.

МЕСЯЧНИК САНИТАРНОЙ УБОРКИ

Наше общее дело

Дорогие товарищи!

Пришла весна, приближаются великие для всех нас Пасхальные дни!

Оглянитесь, вокруг себя посмотрите, что сделано в р.п. Выездном. Мы, выездновцы, не должны быть безразличны, каждый из нас обязан понимать, что мы ответственны за грязь и беспорядок у своих домов, на своих улицах, в своем поселке.

Очень просим вас не быть безразличными, любить свой дом, свою улицу, свой поселок. Мы должны гордиться родным краем и содержать в чистоте не только свой дом, но и территорию вокруг него.

А. КОБЗОВА,
председатель ВОИ.
О. МУРОМЦЕВА,
председатель совета ветеранов.
Жители поселка Выездного (всего 10 подписей).

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ПОБЕДЫ

Они солдатами были

Сегодняшний наш рассказ о человеке, чья жизнь была примером воинского и трудового подвига, а также о семье Перетокиных, четверо братьев из которой в годы войны доблестно воевали с врагом.

Фёдор Павлович Перетокин родился 1 сентября 1910 года в деревне Сальниково Новоусадской волости Арзамасского уезда в семье зажиточных крестьян. Отец Павел Александрович, кавалер Георгиевского креста 4 степени (получил за Первую мировую войну), занимался торговлей, мать Анна Алексеевна — хозяйством и воспитанием сыновей Фёдора, Зиновия, Владимира и Ивана.

В 1919 году Фёдор окончил два класса начальной школы в родной деревне. Тяжело пришлось большой семье в тридцатые годы, семья подверглась раскулачива-

нию, но потом быстро поднялась. В 1931 году Фёдор Павлович с Евгенией Михайловной сыграли свадьбу, в этом же году его забрали в Красную Армию. Пройдя службу, вернулся Федор домой и устроился работать на Казанскую железную дорогу. Но Великая Отечественная война оборвала мирную и спокойную жизнь. Всем сыновьям Перетокиным довелось воевать.

Иван пропал без вести 6 августа 1942 года. 26 марта 1942 года призвали на фронт Фёдора. Его распределили в 56-й гвардейский артиллерийский полк миномётчиком. 1 мая 1942 года он при-

нял присягу. Первый бой Фёдора был под Москвой на Волоколамском шоссе. 3 декабря 1942 года под городом Ржевом получил лёгкое ранение и был направлен в эвакуационный госпиталь. Уже в марте 1943 года он вновь был отправлен на передовую в 592-й миномётный полк. В наградных листах, полученных из ЦАМО РФ, говорится, что «в сентябрьских наступательных боях 1943 года тов. Перетокин обеспечил быстрое заряджение миномёта под разрывом вражеских мин и снарядов. Благодаря своему стремлению тов. Перетокин за короткий срок освоил обязанности наводчика».

Из другого наградного листа известно, что «в боях при прорыве вражеской обороны противни-



Павел Александрович и Анна Алексеевна Перетокины; их сыновья Фёдор, Зиновий и Владимир

ка на р. Висла 14 января 1945 года тов. Перетокин огнём из миномёта подавил 3 пулемётных точки противника и уничтожил до 20 гитлеровцев. Находясь на плацдарме за р. Одер, тов. Перетокин,

несмотря на трудные условия переправы, под жестоким огнём противника перенёс через переправу на своих плечах около 150 мин, обеспечив батарею боеприпасами».

Победу Фёдор Павло-

вич встретил в побеждённой столице Германии. За мужество, проявленное в боях, он был награждён орденами Славы 3-й степени, Отечественной войны 1-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». С войны вернулись и братья, Владимир и Зиновий, грудь которого украшал орден Красной Звезды.

Фёдор опять пошел работать на железную дорогу. Вместе с женой они воспитали семерых детей. И на любимой работе Фёдор Павлович отличался своим трудовым героизмом, был награждён медалями «За трудовое отличие», «Ветеран труда» и Ленинской юбилейной медалью за доблестный труд. Свой жизненный путь он завершил 13 октября 1990 года.

Подготовил Е. БУТУСОВ,
студент Нижегородского
экономико-технологического
колледжа.