

Ирина Ватутина:

«Для меня театр – это жизнь»

Она была нищенкой, гувернанткой, мужчиной и много еще кем, но не в жизни, а на сцене. Она через свое сердце пропустила множество человеческих судеб, и театр стал для нее жизнью. Сегодня артистка-вокалистка Арзамасского драматического театра Ирина Ватутина – гость редакции.

– Ирина, что для вас театр?

– Он дает мне возможность через своих героев высказать свое отношение к тому, что окружает нас в обыденной жизни. Театр заставляет зрителя быть неравнодушным к вечным человеческим ценностям.

– Кто первый раскрыл в вас вокальные данные?

– Родители, пусть и не относились к миру искусства, но были людьми творческими, хорошо пели, особенно под гитару, а с ними запела и я. Они разглядели во мне способности к вокалу и отдали в музыкальную школу. Нашу семью можно назвать певческой, моя двенадцатилетняя дочь сейчас занимается эстрадным вокалом, стала лауреатом Всероссийского эстрадного конкурса в Великом Новгороде.

– Вы оперная певица. Но после объединения оперного и драматического театров вы стали еще и драматической актрисой. Ваши ощущения на сцене сейчас?

– Актерскому мастерству я обучалась в Нижегородской консерватории. И мне сейчас очень интересно свои артистические данные раскрывать не только в музыкальных постановках, но и в драматических. Драмтеатр стал для меня как для актрисы отличной школой.

– Сейчас открывается новый театральный сезон, а это значит, театр будет радовать зрителя премьерой...

– На суд зрителей будет представлен спектакль по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион». Отличительная особенность постановки в том, что это – мюзикл, сочетающий в себе музыкальное и драматическое искусство. Я в нем играю главную роль – героиню романа цветочницу Элизу. Признаться, я мечтала об этом и сейчас с большим азартом работаю над этой ролью.

– Как правило, в театре не обходится без интриг. А вы многие считают талантливой и успешной актрисой. Испытываете ли вы на себе зависть?

– Большие интриги, разного рода сплетни, нездоровые амбиции, скорее, свойственны театрам крупных городов. Конечно, в любом коллективе бывают недопонимание, разногласие, но те, кто любит свою работу и честно трудится, выше слухов и раздоров. На это просто не остается времени. Мне везет с мои-

ми партнерами по сцене, мы работаем на одном дыхании.

– Если вы в чем-то не согласны с режиссером, промолчите и поступите так, как он скажет?

– Нет. Всегда выскажу свою точку зрения, постараюсь объ-



БЛИЦ-ОПРОС

Любимый напиток – чай на травах

Любимое блюдо – разные салаты

Любимый праздник – Новый год, к которому приурочены дни рождения в декабре Ирины, ее дочери

Любимый отдых – путешествия

Любимое время года – лето

Любимый цвет – зеленый

Любимый парфюм – с запахом свежести

Хобби – рисование

Жизненный девиз – быть оптимистом, достойно выходить из сложных ситуаций, верить в завтрашний день

Любимое четверостишие:

Каждый выбирает по себе:

Женщину, религию, дорогу,

Дьяволу служить или пророку.

Каждый выбирает по себе.

Ю. Левитанский.

яснить, как я понимаю своего героя, мы сообща находим компромиссное решение.

– Вы бережете свой голос? Говорят, надо сырые яйца кушать...

– Это миф, яйца с медом хороши от простуды, а чтобы голосовые связки были в надежном состоянии, приходится себе отказывать в некоторых удовольствиях: не есть мороженое, семечки.

– Ваше отношение к тому, что сегодня на сцене происходит смешение жанров: оперные певцы выступают с эстрадными номерами, рок-музыканты – с симфоническим оркестром?

– Если это делается профессионально, то мне очень даже нравится.

– Насколько мне известно, вы человек верующий, а православию не одобряет лицедейства...

– Все зависит от того, что у актера в душе. Тот, кто выходит на сцену, должен понимать, для чего он здесь, что он хочет донести до зрителя. Ведь театр вос-

питывает человека. Актер может вдохновить на любовь, красоту, доброту, а может опустить в пучину безнравственных удовольствий. Как говорят, кому-то талант дан от Бога, а кому-то от дьявола.

– Среди оперных певиц очень много полных, вы же стройная. Сидите на какой-то диете?

– Никогда этого не делаю. Просто веду активный образ жизни: «горю» на работе, дома верчусь, как белка в колесе, между репетициями едва успеваю приготовить поесть, а надо еще и чистоту навести. Часто езжу к бабушке в Шатки, помогаю ей в садово-огородных работах, по дому. Летом катаюсь на велосипеде, зимой – на коньках, с детьми хожу в бассейн.

– Значит, ваш образ жизни как у обычной женщины?

– Как можно на сцене играть своих героинь, если быть далекой от реальной жизни? Я, как и все, сполна испытываю все радости и тягости женской доли.

– Кто из родных ваш самый благодарный поклонник:

мама, бабушка, дети?

– Отвечу так: бабушка и мама за меня радуются до слез, а дети просто гордятся. На спектакли с моим участием всегда ходят мама и дочь. Бабушке тяжело уже в силу возраста, а сын еще мал.

– Вам по роли приходится целоваться на сцене. Вы это делаете искренне?

– Если зритель верит, что мы с партнером искренне целуемся, значит это плюс нашему актерскому мастерству. Но, честно признаюсь, актеры это делают понарошку, но так, чтобы зритель поверил в настоящий поцелуй.

– Признайтесь, что вы делаете с букетами цветов после спектаклей?

– Часть оставляю в гримерной, остальные везу домой и расставляю их в вазах по всей квартире.

– Вы женщина, не обделенная мужским вниманием. По-вашему, что нужно делать, чтобы мужчина и женщина любили друг друга как можно дольше?

ДЛЯ СПРАВКИ

Ирина Константиновна Ватутина родилась в Арзамасе. После школы училась в музыкальном колледже на дирижерском хоровом отделении. Затем окончила Нижегородскую консерваторию, вокальный факультет. С 1997 года – солистка оперного театра. Сегодня она – артистка-вокалистка драматического театра, преподаватель музыкальной школы, солистка ансамбля «Музыкальный калейдоскоп».

Многим известна как актриса по спектаклям «Свои люди – сочтемся», «Дон Жуан», «Летучая мышь», «Здравствуйте, я ваша тетя» и многим другим.

Воспитывает дочь Кристину 12 лет и сына Сережу 7 лет.

По складу характера спокойная, уравновешенная, придерживается правила – сначала следует думать, а потом говорить.

– Я могу сейчас сказать об уважении к друг другу, взаимной заботе. Но это далеко не всегда спасает любовь, просто появляется привычка. На мой взгляд, не надо убивать это чувство обыденностью, следует привносить в отношения романтику, друг другу делать приятные сюрпризы, говорить комплименты.

– Этим летом вы взяли гран при на конкурсе «Арзамасские купола». Кроме признания вас как талантливой вокалистки, что это для вас значит?

– То, что мечты сбываются. В награду я получила поездку в Иерусалим, жду, когда она осуществится. Очень благодарна директору и работникам театра за поддержку в этом конкурсе.

А еще очень мечтаю побывать в Италии – на родине школы вокала.

– Вы как яркая личность, красивая женщина, что бы пожелали своим сверстницам?

– Помнить, что все лучшее еще впереди. Сбросить с плеч груз ошибок прожитых лет и идти вперед с гордо поднятой головой, с любовью к себе, окружающим, жизни. Жить – это здорово!

Беседовала Н. РОГОВА.
Фото из семейного альбома И. Ватутиной.