

ЛЕТО-2018

В организации труда и отдыха детей есть не только плюсы, но и минусы

В администрации района состоялось заседание координационного совета по организации летнего отдыха и занятости детей в период летних каникул. На заседании были подведены итоги работы за июнь.

С докладами выступили ведущий специалист управления образования М.Н. Кальгина, начальник управления культуры и туризма Н.В. Кочешкова, и.о. начальника санаторно-оздоровительного центра для несовершеннолетних «Золотой колос» А.А. Кошкин, глава администрации Чернухинского сельсовета М.Н. Белякова, заместители директоров Берёзовской школы И.И. Мочалова, Казаковской – М.С. Новикова и другие.

В целом первый летний месяц прошёл неплохо. Были открыты 22 пришкольных лагеря, в которых отдохнули 1024 человека, пять лагерей труда и отдыха (110 человек) и один круглосуточный лагерь на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних (20 человек). Программы школьных лагерей были нацелены в первую очередь на оздоровление детей, а также на развитие творческих способностей, формирование нравственных качеств, патри-



отизма и гражданской позиции. Дети посещали ФОК «Чемпион», конный клуб «Казачий хутор», Пешеланский музей горного дела. Не скучать ребятам активно помогали сотрудники подросткового клуба «Чкаловец», Домов детского творчества, мастерские Центра ремёсел. Музейно-выставочный центр посетили в июне более 900 детей, музей «Приро-

да» – 850 человек. При Домах культуры были созданы летние площадки, работали 35 детских кружков и любительских объединений. В сельских и районной библиотеках было проведено за июнь более 100 мероприятий.

Руководители муниципальных образований района обеспечили трудоустройство 100 подростков старше 14

лет. На заработную плату несовершеннолетним из средств местного бюджета было выделено 232 548 рублей.

В загородных лагерях побывали 18 детей из малообеспеченных семей, 52 ребёнка отдохнули в оздоровительном центре «Золотой колос».

К сожалению, членам координационного совета, выезжавшим с проверками на места, пришлось отметить не только плюсы в организации труда и отдыха детей, но и минусы. О них подробно говорили участники совещания, пытаясь найти причины и пути решения возникших проблем. Было отмечено отсутствие должного взаимодействия руководства лагеря «Золотой колос» с ФОКом «Чемпион», с учреждениями культуры: музеино-выставочным центром, Центром ремёсел и другими. В результате культурно-досуговая программа для детей, отдыхавших в «Золотом колосе» в июне, оставляла желать лучшего. Есть претензии к дворовым воспитателям в Шерстине, Абрамове, вернее, к тем, кто контролирует их работу. Из-за ослабления контроля некоторые из воспитателей-студентов к порученному делу подходили формально и безответственно, хотя получали за работу зарплату.

Координационный совет под председательством А.Н. Рейно нашел пути решения возникших проблем, а также наметил план дальнейших действий по организации занятости и отдыха детей в оставшиеся дни лета.

Лидия НИКОЛАЕВА.

КАНИКУЛЫ

Отдых – с пользой

В Пустынской школе проходит вторая смена пришкольного экологического лагеря «Солнышко».

Дети весело и с пользой проводят время: играют, ходят в походы, ведут природоохранную работу по защите заказника «Пустынский». На берегу озера Глубокого дети расклеили листовки с призывом беречь природу.

Ни один день не проходит в лагере без спорта: зарядка, спортивные мероприятия и игры. Вместе со всей страной дети следили за ходом чемпионата мира по футболу и болели за нашу сборную. По желанию детей в лагере провели даже День футбола – викторину, весёлые старты и, конечно, поиграли в футбол.



Отдыхать детям в лагере очень нравится. Каждое утро они с удовольствием приходят в школу в полном составе, где

их доброжелательно встречают учителя.

Анна НИКОЛАЕВА.
Фото из архива Пустынской школы.

Самые дружные и спортивные

В Абрамовском ДК состоялся спортивный семейный праздник «МультиЛэнд», организованный работниками Передвижного клубного учреждения №2 и сельских домов культуры. В нем приняли участие семьи из Абрамовской, Большетумановской и Красносельской сельских администраций.

Открыла мероприятие глава администрации Абрамовского сельсовета М.В. Садкова, пожелавшая всем участникам успехов и победы.

С спортивных эстафетах

участвовали четыре семейные команды, которым необходимо было проявить свою ловкость, спортивную и слаженную работу в девяти спортивных конкурсах. В конце мероприятия был проведен флешмоб, приуроченный ко Дню семьи,

любви и верности.

1 место заняла семья Головинских из Абрамова, 2 место – самая находчивая семья Поташовых из Кичанзина, 3 место поделили между собой самая быстрая семья Сорокиных из Водоватова и самая дружная семья Бердашевич из Б.Туманова. Все участники были награждены медалями, дипломами и призами.

Елена ПАНОВА.



хотите сказать зрителю, который придёт в театр на просмотр новой постановки?

– Это спектакль о том, что у каждого человека в трудных обстоятельствах есть два пути, две дороги. Какую он выберет? И взрослые, и даже дети всегда поставлены перед этим порой мучительным выбором, потому что в каждом из нас живут два человека...

– Вам нравится работать с актёрами арзамасского театра? Они чем-то отличаются от петербуржцев?

– Они, по-сравнению с петербуржцами, южане, поэтому открытие, эмоциональнее, и краски спектакля здесь поэтому несколько иные.

– Сколько актёров занято в спектакле и когда его ждать?

– Занят весь актёрский состав театральной труппы. Репетиции идут полным ходом с утра до вечера. Премьеру надеемся приурочить к открытию сезона.

Подготовила Лидия НИКОЛАЕВА.

ТЕАТР

Спектакль о том, что в каждом из нас живут два человека

В Арзамасском драматическом театре идут репетиции нового спектакля «Тень» по одноимённой пьесе Е. Шварца. Режиссёр-постановщик петербуржец Александр Иванов уже знаком арзамасскому зрителю по спектаклю «Зыковы», который в прошлом сезоне прошёл на арзамасской сцене с большим успехом и завоевал три награды на международном фестивале «Русская классика. Лобня - 2018».

Представители арзамасских СМИ встретились с Александром Ивановым и задали ему несколько вопросов по поводу новой работы.

– Александр, чем вы объясните выбор именно этой пьесы?

– Началось с того, что с руководством театра мы решили создать спектакль для семейного просмотра, чтобы он был полезен и интересен и детям, и взрослым. Написали целый список авторов, обсудили каждый из вариантов и, откинув все остальные, остановились на Евгении Шварце.

– Каким будет спектакль по форме?

– По жанру он сложный – это реалистическая сказка с элементами фантасмагории, триллера и драмы, в которой показана история отделения тени от человека.

– Каждый режиссёр вкладывает в художественный материал, используемый им для сцены, свою версию. Что вы